

Arcangelo Constantini
arc-data.net

Arcangelo Constantini es un artista y curador independiente que desarrolla obra de carácter lúdico experimental vinculado a la tecnología, A estado involucrado en distintos proyectos digitales visuales y sonoros desde finales de los 80's especializando parte de su práctica en el 97 al desarrollo proyectos de net-art, funda el proyecto

unosunosyunosceros.com, un repositorio de distintos experimentos estético-especulativos que plantean la vinculación perceptiva de los espacios { onírico - concreto -digital } Su obra digital esta estructurada en algoritmos sobre la multiplicidad de la replica , como un sistema mantrico de ideas en la infinidad de posibilidades, con bakteria.org explora el conciente simbiótico , el yo disperso y la morfogenesis espontanea. Su investigación X-No-01.net sobre sexualidad y pornografía la plantea sobre la oscilación del acto sexual con piezas de net-art que son experimentos sobre reproductibilidad como fenómenos de poética voyeur

la universalidad de su obra de net art , es sobre especulaciones de la realidad sobre la triada perspectiva (onírico - concreto - digital)

La experimentación visual-sonora ha sido una de sus prácticas fundamentales tanto en la producción autoral y colaborativa, como en la gestión. Es Ludero hacker de artefactos sonoros experimentales para actos performáticos e instalaciones .

Parte importante y sustancial del cuerpo de su obra , está relacionada a la especulación científica - tecnológica sobre los procesos de la naturaleza, con un fuerte énfasis en las hipótesis sobre las anomalías del agua. A desarrollado sistemas e instalaciones cinéticas que indagan los procesos electromagnéticos mediante transducciones específicas , que analizan la dicotomía mística-ciencia en la comprensión de la naturaleza

Como Curador del Cyberlounge Museo Tamayo, programo mas de veinte exposiciones de net.art y actos de interactividad autoral, así como el programa dominical de intervención sonora " Inmerso / foro sonoro, primer foro para el arte sonoro y musica experimental en mexico , del 2000 al 2010 programo distintos actos visual-sonoros en inte[r] perie , la terraza de su casa-estudio / formalizada como espacio independiente para la experimentación de el arte con la tecnología en el 2006 con la inauguración de ¼ www.un-cuarto.org a organizando mas de diez exposiciones de destacados artistas que vinculan al arte con la tecnología, cuenta con una extensa obra objetual con la que produce hipotesis especulativas sobre la realidad y los procesos tecnologicos www.arc-data.net

Forma parte del equipo de curadores de la Bienal de arte electrónico Transitio MX en su primera emisión del 2005 y realizando la cocuraduria de arte sonoro y música experimental con Rodrigo Sigal en el 2009, formando actualmente parte de su consejo, Así como del consejo de Dorkbot Ciudad de México realizando más de 20 Eventos (presentaciones y conciertos) Fue Curador del evento inaugural del Centro de Diseño Cine y Televisión, Participó como curador del evento inaugural de la Fonoteca Nacional, 2008 , Junto a marcela armas Organiza las sesiones de Meditatio Sonus (sesiones de meditación guiadas por arte sonoro)

Como artista ha expuesto y realizado presentaciones en bienales , festivales y muestras en países como : Argentina, Italia, Alemania ,Francia, Inglaterra, Perú, Corea, Japón, China, Canadá, EUA, Holanda, España,Uruguay, Puerto Rico, Italia, Australia, Grecia.

En 1999 formo parte del colectivo Hell.com y No-such.org, Obtuvo la beca Jóvenes Creadores Fonca 2000 , La Rockefeller Macarthur 2002 para el desarrollo del Proyecto ANIMA Obtuvo el primer lugar en multimedia en el Festival Vidarte 1999, El Primer Premio en el festival interferences en Francia 2000 y tercer premio en " Art in the Net del machita city museum de Tokio 1998 , Becario del Sistema Nacional de Creadores De Arte FONCA 04-08, Fue Tutor de Jóvenes Creadores FONCA 08,09 , Obtuvo el incentivo VIDA11 de la fundación Telefónica 2009 para el desarrollo del proyecto Nanodrizas.org y el apoyo de la fundación Bancomer en el 2005 Para la publicación del catalogo de bakteria.org y en el 2010 para el desarrollo de nanodrizas.org , El apoyo Para la producción de Centro Nacional de las Artes 2009.

actualmente forma parte del Sistema Nacional De Creadores Artísticos FONCA

www.arc-data.net

www.unosunosyunosceros.com

www.bakteria.org

www.x-no-01.net

www.nanodrizas.org

www.atari-noise.com

www.sonoshock.org

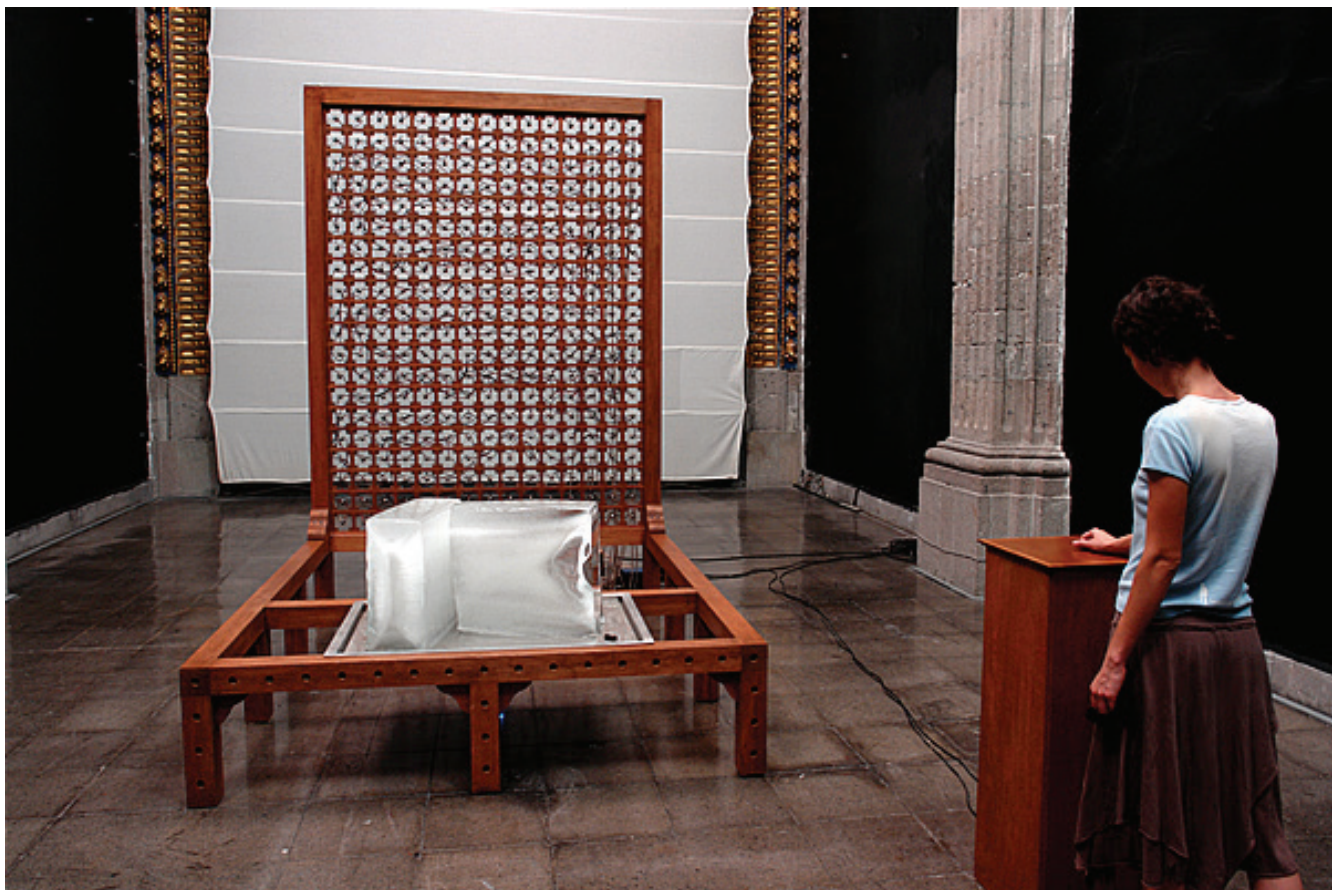
www.entorchados.net

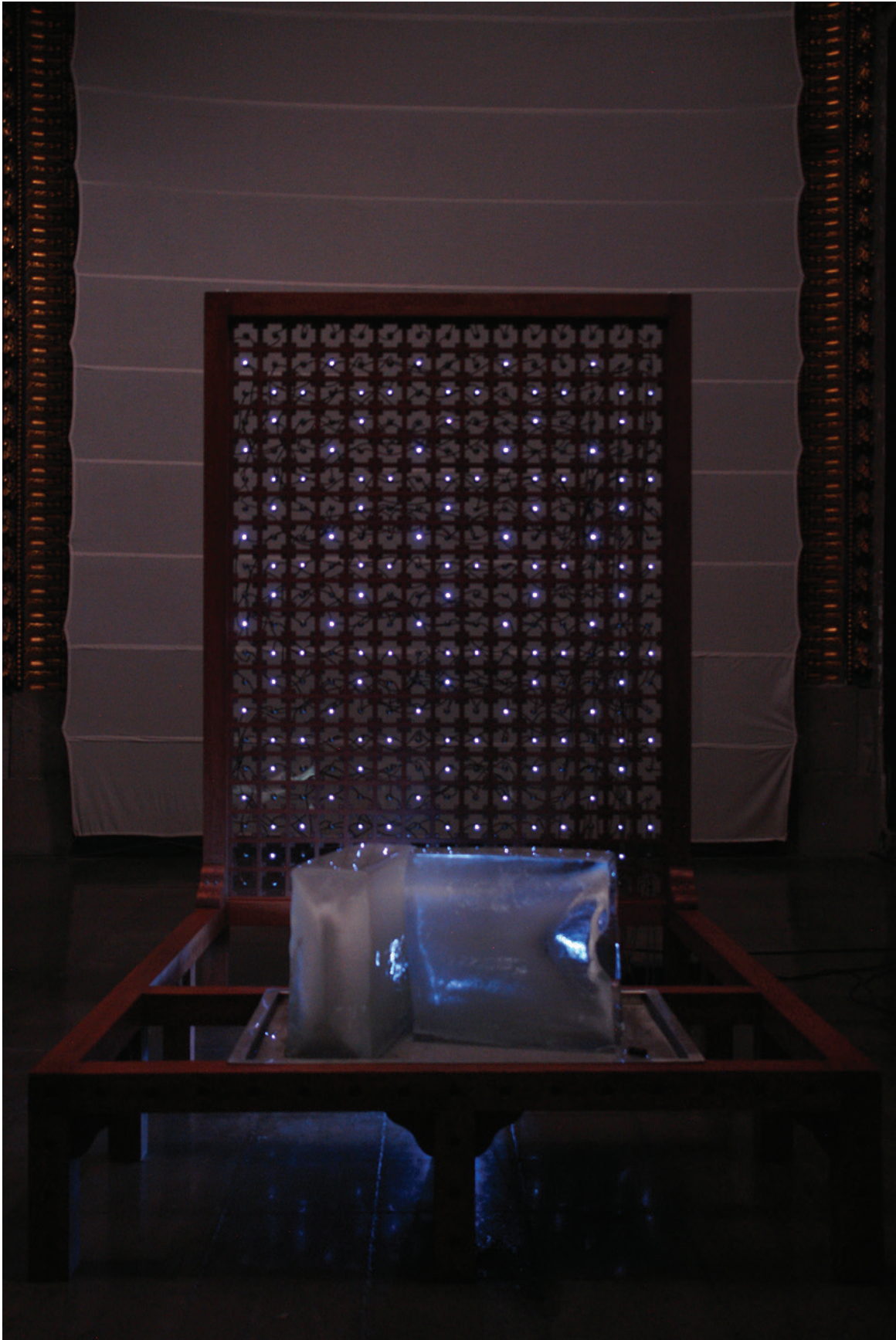
Spark-un-plug 2006-2016

Instalación de procesos electromagnéticos ,
Agua y cambio climatológico

Celosía- pantalla experimental con arcos voltaicos de 300 bujías,
Simulaciones visuales de estados de agua (lluvia,vapor,cris-
tales) comisionada por Priamo Lozada para plataforma Puebla
exhibido en La constancia puebla, Laboratorio arte alameda CDMX
MIDE museo interactivo de economía CDMX Galería Metropolitana
UAM ,FIAC Leon Guanajuato

<http://www.arc-data.net/sparkunplug>





Nanodrizas 2006 en proceso
Red Robótica Medioambiental
Fundación Telefónica / Vida 11

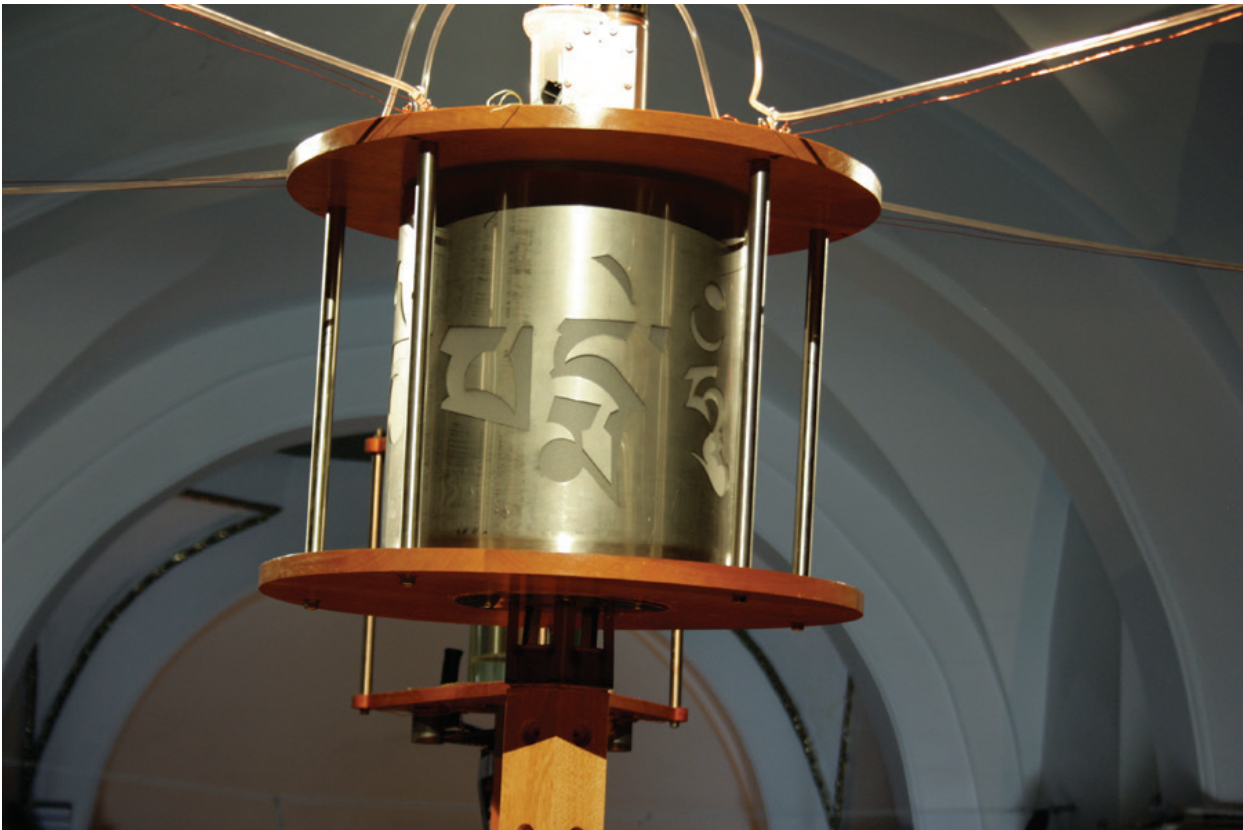
<http://www.arc-data.net/nanodrizas>



Inductokhor, 2008

Maquinas Inductoras y de transformación energética
comisionada por el Laboratorio Arte Alameda para la muestra
SINERGIA curaduría Karla Jasso

<http://www.arc-data.net/inductokhor>



Magnetoplankton 2012
Instalación Cinética Electromagnética,
Microrobots, Plankton , Bakelita, Microscopios, Bobinas
Microcontroladores, Sensores
Emergencies 2012 Cultivamos Cultura Portugal
Plataforma Bogota

<http://www.arc-data.net/magnetoplankton>



Magnetoplankton 2012
Instalación Cinética Electromagnética,
Microrobots, Plankton , Bakelita, Microscopios, Bobinas
Microcontroladores, Sensores
Emergencias 2012 Cultivamos Cultura Portugal
Plataforma Bogota
<http://www.arc-data.net/magnetoplankton>



Espherica 2014

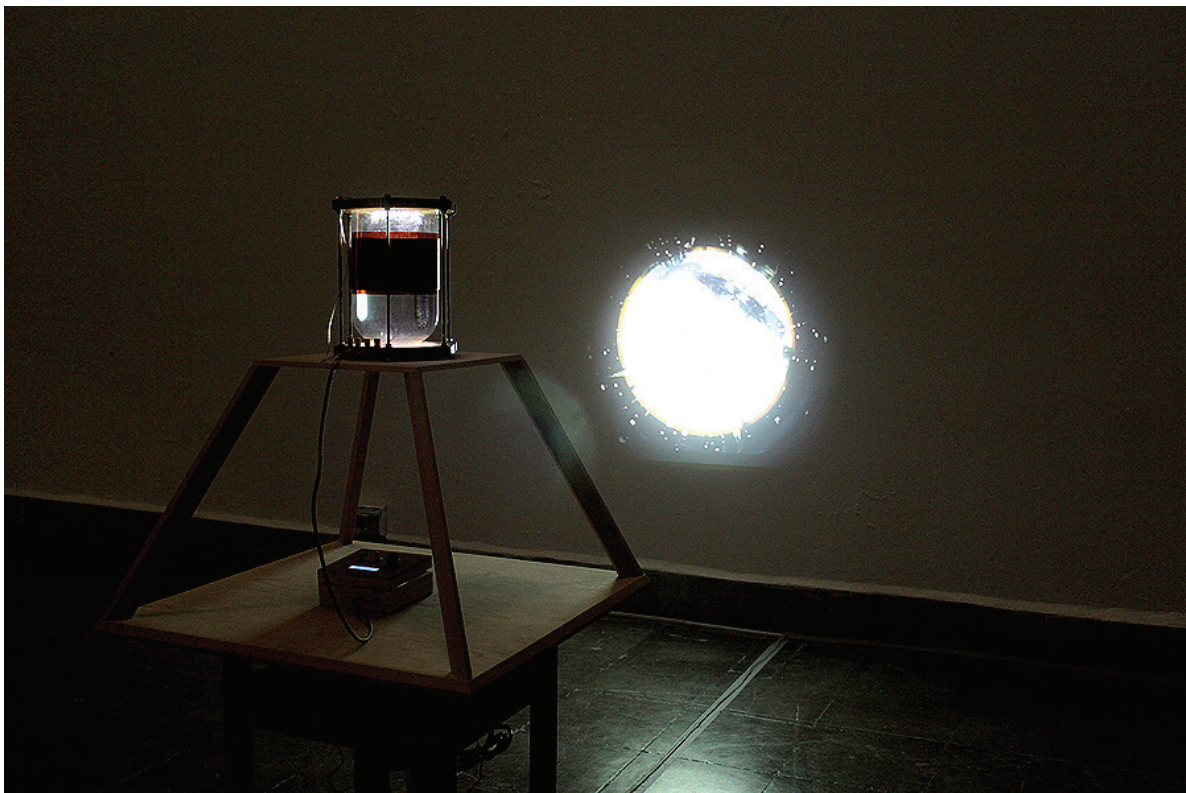
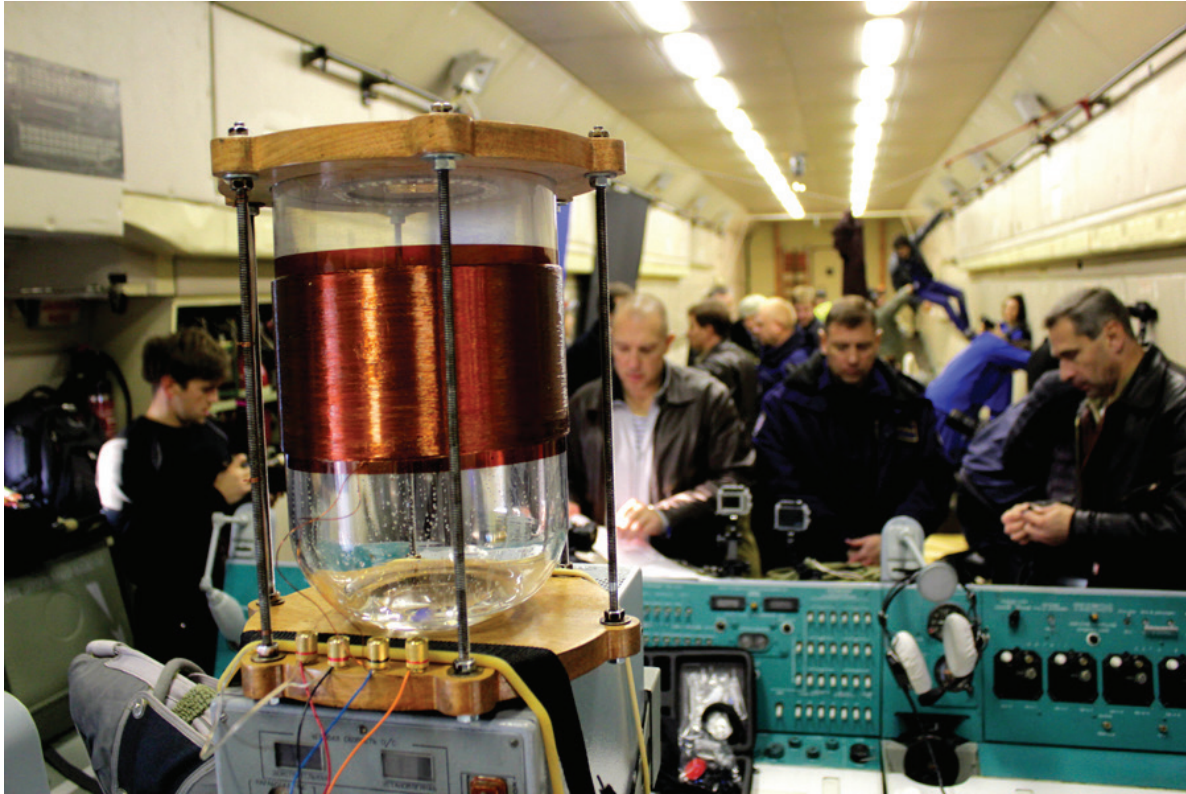
Experimento especulativo sobre la gravedad

Agua, Borosilicato, Bobina, Electromagnetismo

Microcontrolador

La gravedad de los asuntos

<http://www.arc-data.net/espherica/>



Espherica Gota 2014

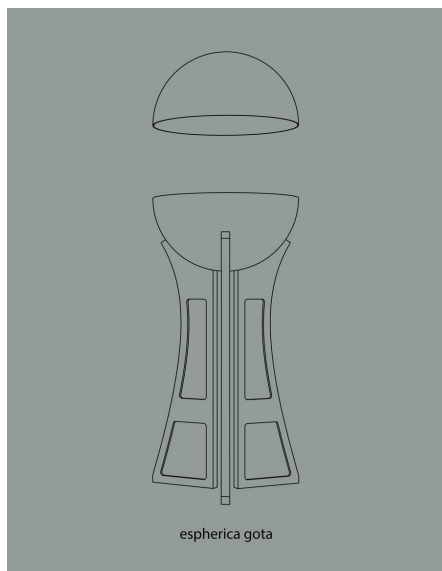
experimento especulativo sobre la gravedad

Agua, Acrilico, Bomba Leds alta Potencia

Microcontrolador

La gravedad de los asuntos

<http://www.arc-data.net/espherica/>



AquaPlanetarium 2012-2016

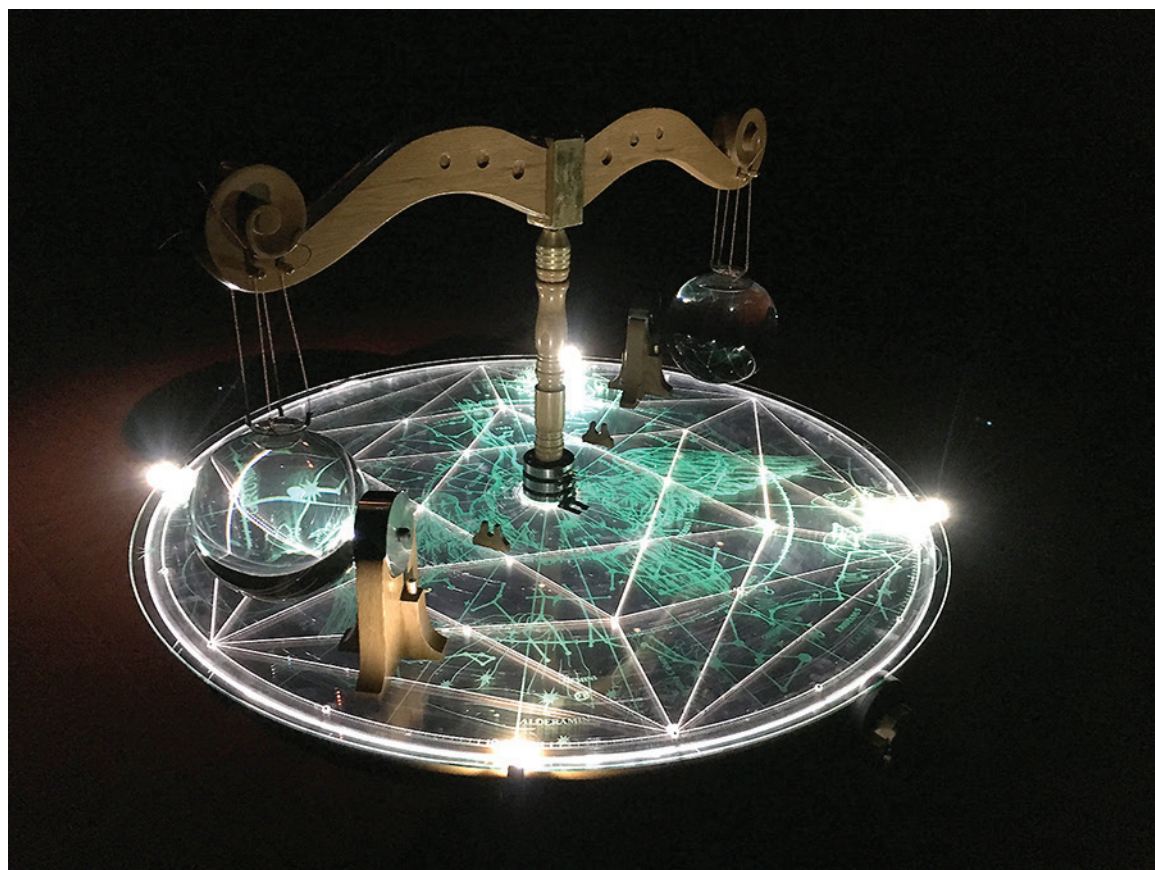
Instalación Cinética Electromagnética

Agua, Borosilicato ,Microcontroladores,

Video mapping, UDOO Amplificadores, Perifoneo

NASA data

<http://www.arc-data.net/AquaPlanetarium/>

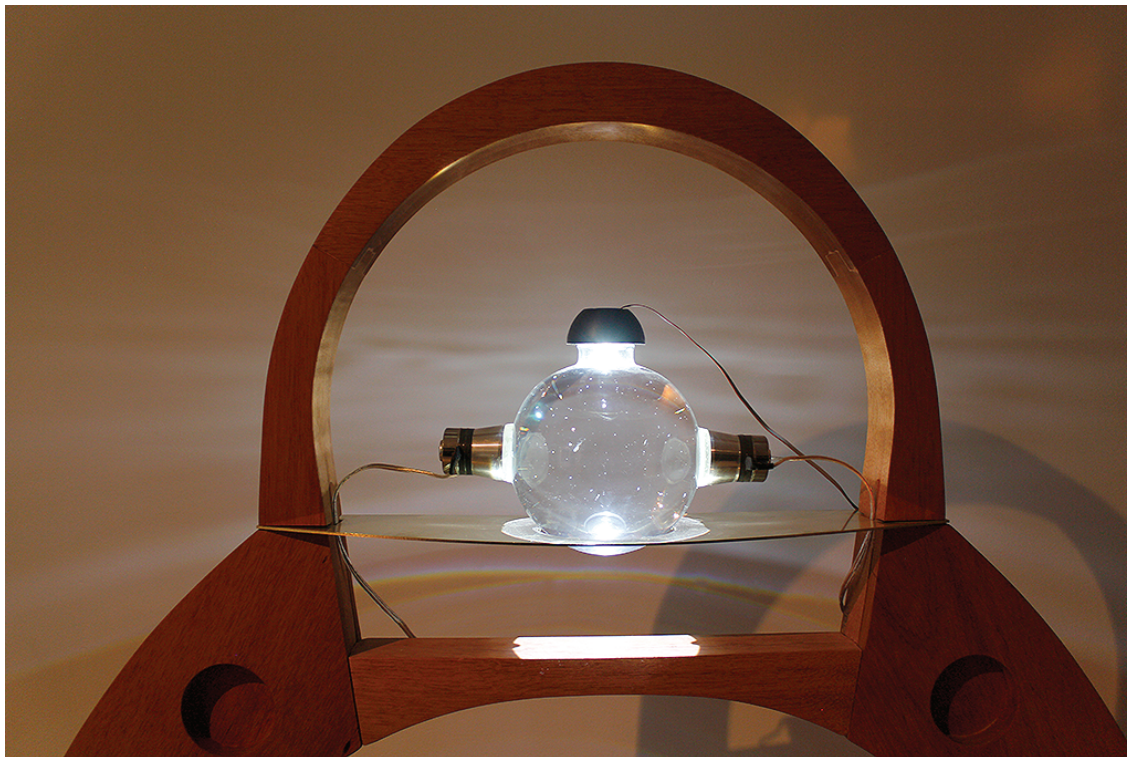


SONOLUMINIMAMENTE 2017

Artefacto para meditar sobre el vacio

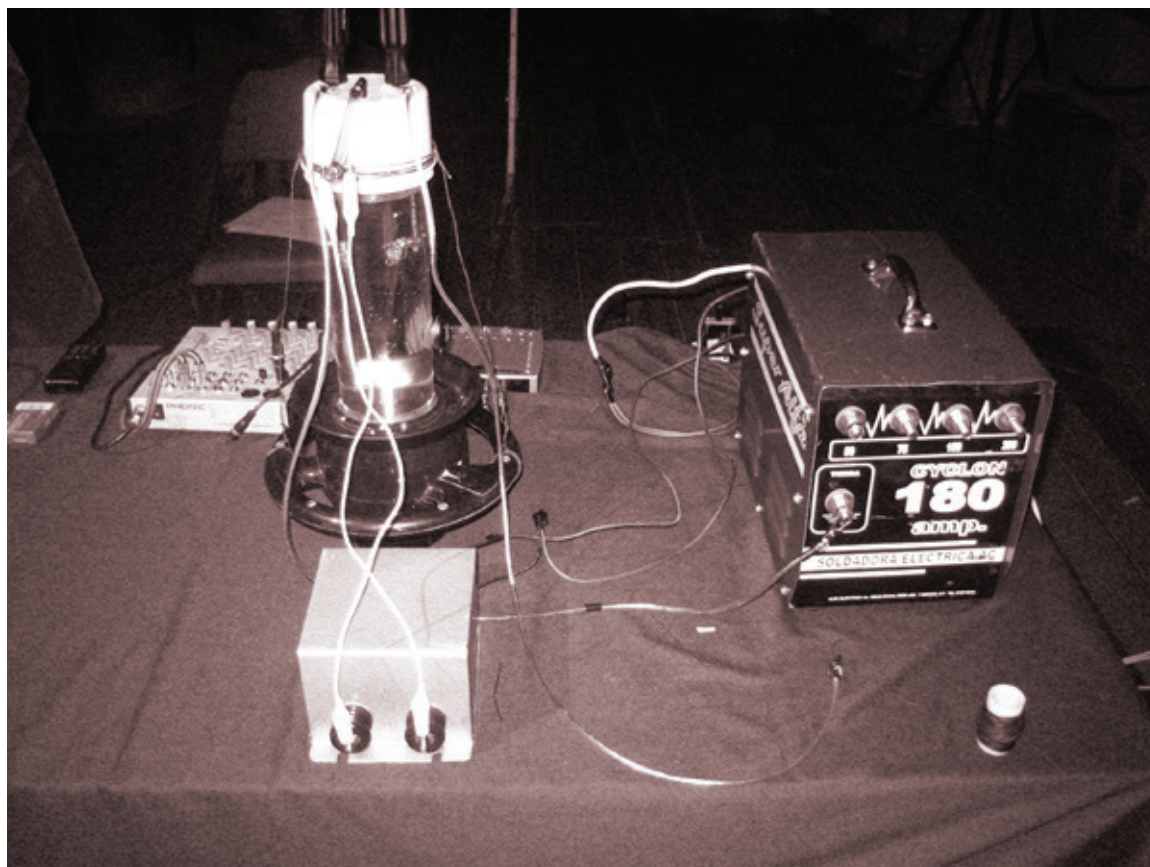
Sistema de Cavitación, Transductores ultrasonicos, Generador de frecuencia, inductor, osciloscopio, EEG, Agua
Sonoluminimemente plantea tecnicas y practicas, como métodos correlacionados para especular sobre la existencia en el acto de meditar.

<http://www.arc-data.net/SonoLuminiMente/>



Aquaelectricarcplasma 2007

réplica experimental visualsonora sobre el proceso
Eldrige/santilli (1898) ,Sistema para realizar transfor-
mación /generación de energía emergente
<http://www.arc-data.net/seminscope>



Syntoni.co 2014----

Sintonizador armónico de estructura molecular de agua,
artefacto para meditar

Generador de frecuencia, Microcontrolador, Amplificador,
Bobina, Led, Driver Magnetos de Neodimio

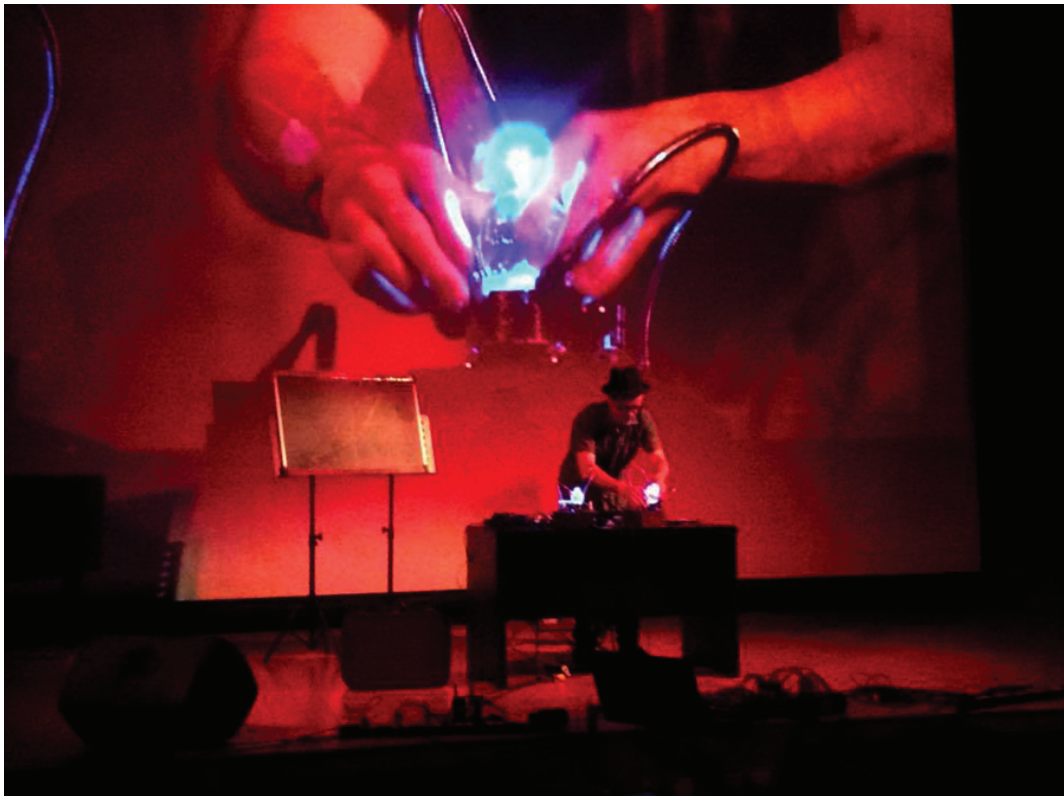
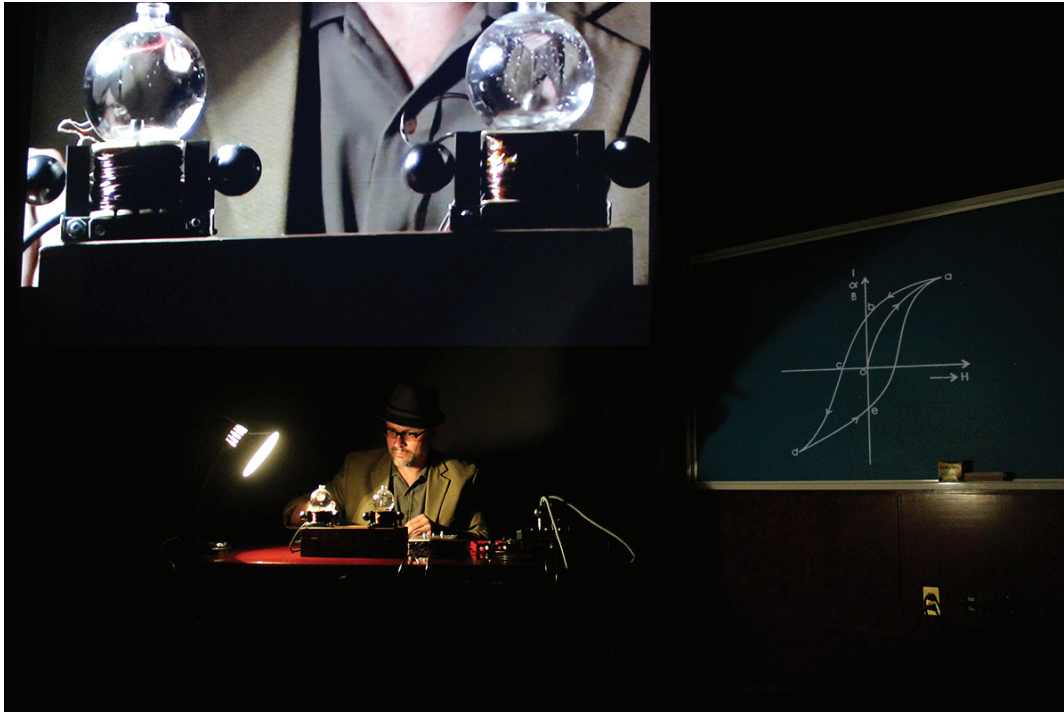
<http://www.syntoni.co>



Hysteresis Hystericus

Acto performativo , Sistema especulador cibernético
Electromagnetismo, Diamagnetismo, piezoelectricidad,
Hysteresis, Preamplificación Circuito Cerrado

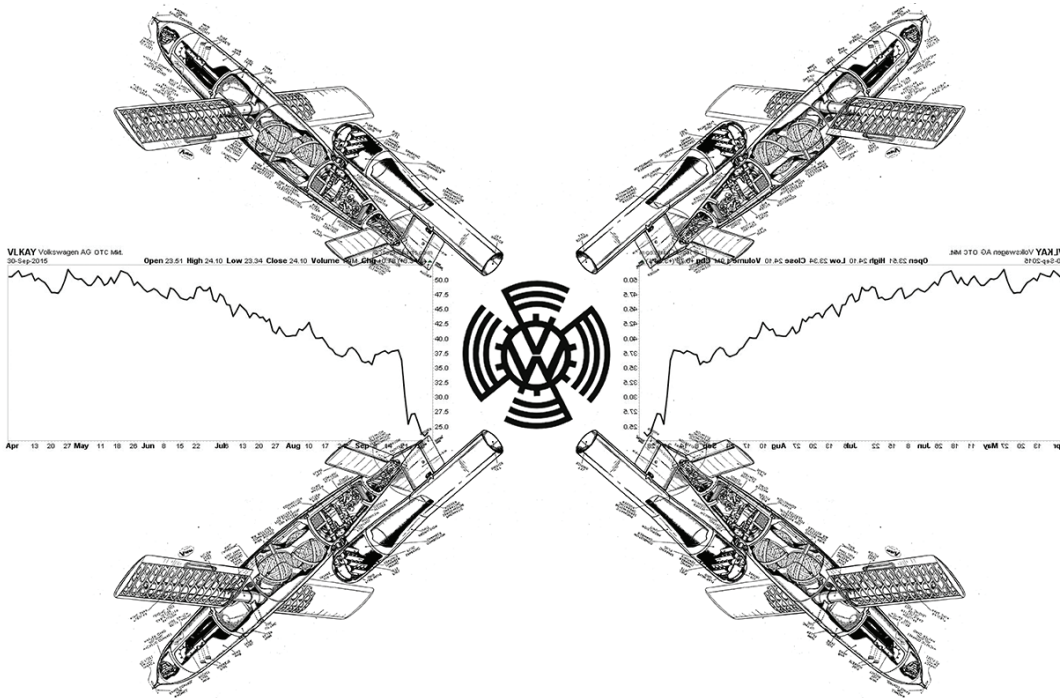
<http://www.arc-data.net/HysteresisHystericus/>



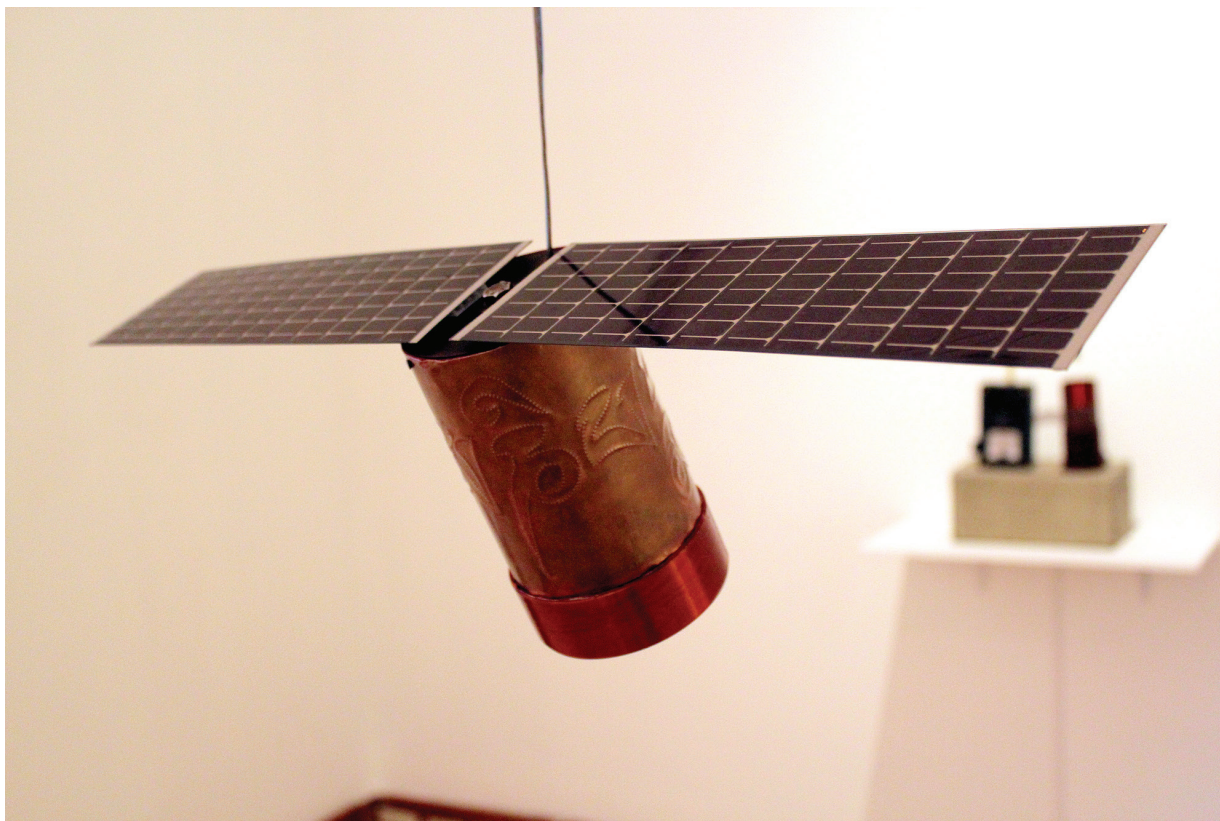
PulseJet > Acción Hyper Sonora de Magnitud Dimensionadora en la Idolatría a la Combustión

Cambio Climatologico, Ciclo Hidrologico

<http://www.auditionrecords.com/critic13.php>



SIMS sistema de induccion mantrica satelital
prototipos funcionales para satelite de orbita polar.
Campos electromagneticos, Bobinas,
Microcontrolador
<http://www.arc-data.net/satelite/index.html>



Haiku a Gaia
Instalacion,
Parlante de plasma , Nebulizador
microcontroladores , agua
<http://www.arc-data.net/haiku-a-gaia/>



Milpa Polimera 2013
Colaboración con Marcela Armas
Arte + Ciencia
<http://www.arc-data.net/milpapolimera>

